

ردمء: ٤٥٨٦-٢٥٢١



الاستبانة

مءة علمفة نصف سنوفة فعف بالتراث المءوط والوشاف
ءصءر عن مركز اءفاء التراث الفاف لءار مءوطاء العفبة العباسفة المءءسة

العءء الرابع، السنة الفاففة، مءرم ١٤٤٠هـ / ءشرفن الأول ٢٠١٨م

المحتويات

الباب الأول: دراسات تراثية

إمام الحرمين محمد بن عبد الوهاب الهمداني (ت ١٣٠٥ هـ) تأليفه، مشايخه، إجازاته، في ضوء نصوص خطية	١٧	
الشيخ محمد لطف زاده/ إيران باحث تراثي/ الحوزة العلمية في النجف الأشرف		
قراءة في المجلات العربية التراثية (مجلة معهد المخطوطات العربية) أنموذجاً	١٢١	
أ. م. د. عباس هاني الجراخ مديرية التربية/ محافظة بابل العراق		
مختارات من الوثائق العثمانية الشاهدة على عمارة العتبة العباسية المقدسة	١٤٣	
حسين جعفر عبد الحسين الموسوي العتبة العباسية المقدسة العراق	للمدة من (١٣٠٤ - ١٣١٧ هجري/ ١٣٠٣ - ١٣١٥ رومي)	
أ. د. طه محسن جامعة بغداد- كلية الآداب العراق	١٧١	
Maha A. Ali and Mourad F. Mohamed Conservation Department, Faculty of Archaeology, Cairo University, Egypt.	Evaluation of Conventional Paper Deacidification Processes: An Analytical Study	15

الباب الثاني: نصوص محققة

رسالة في عبد الله بن بكير تأليف الشيخ شادي وجيه وهبي العاملي/ لبنان مركز الشيخ الطوسي للدراسات والتحقيق في النجف الأشرف	١٨٩
تحقيق	بن عبد الفتاح التنكابني (١٠٨٢هـ - حياً ١١٢٨هـ)

شرح حديث: «وَمَا عَسَيْتُمْ تَرَوُونَ مِنْ فَضْلِنَا إِلَّا أَلْفًا غَيْرَ مَقْطُوعَةٍ» تأليف: الحكيم الماهر والفيلسوف السيّد مرتضى النونهرويّ الغازيپوريّ الهنديّ المتوفّي ١٣٣٦ هجرية	٢٤١
حقّقه وعلّق عليه الشيخ المهندس حسن بن عليّ آل سعيد البحرين	

العلل في خَلْق الكافر لمهذبّ الدين أحمد بن عبد الرضا البصريّ (ت بعد ١٠٨٦هـ)	٢٦٧
تحقيق: علي فلاحى ليلاب - رضا غلامي إشراف: سماحة الشيخ قيس بهجت العطار إيران	

الباب الثالث: نقد النتاج التراثي

فهرس المخطوطات العربية بمكتبة ستراسبورج (Strasbourg) الفرنسية قراءة نقدية	٢٩٣
سامح السعيد باحث تراثي مصر	

الباب الرابع: فهرس المخطوطات وكشافات المطبوعات

فهرس مخطوطات مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ الموقوفة على خزانة العتبة العباسية المقدسة القسم الأول	٤٠١
م.م مصطفى طارق الشبليّ العتبة العباسية المقدسة العراق	
دليل النصوص والإجازات المحقّقة في الموسوعات والكتب القسم الأول	٤٦٩
حيدر كاظم الجبوريّ باحث بيليوغرافي متخصص العراق	
من نفائس المخطوطات جزء من كتاب (مجمع البيان لعلوم القرآن للطبرسي (ت ٥٤٨هـ))	٥٣٣
السيد جعفر الحسيني الأشكوريّ مفهرس وباحث تراثي إيران	

الباب الخامس: أخبار التراث

من أخبار التراث	٥٤٩
هيئة التحرير	



مختارات من الوثائق العثمانية الشاهدة على

عمارة العتبة العباسية المقدسة للمدة من

(١٣٠٤ - ١٣١٧ هجري / ١٣٠٣ - ١٣١٥ رومي)

*A selection of Ottoman documents on the
architecturing of Al-Abbas holy shrine
(1304 - 1317 AH/ 1303- 1315 AD)*



الباحث

حسين جعفر عبد الحسين الموسوي

العتبة العباسية المقدسة

العراق

Hussein Ja'far Abdul Hussein Al-Mousawi

Al-Abbas holy shrine

Iraq



الملخص

بحثٌ يسلط الضوء على مجموعةٍ من الوثائق العثمانية الخاصة بعمارة مرقد العباس بن علي بن أبي طالب عليه السلام، وهي وثائق منتخبة من مئات الوثائق المتعلقة بالموضوع نفسه، ويقع في محورين؛ الأول: يضم صور الوثائق الأصلية مع فهرستها على وفق النظام المعمول به في فهرسة الوثائق، ثم المحور الثاني؛ وفيه ترجمة باللغة العربية للوثائق مع دراسةٍ وافية للأحداث التاريخية، وتعريفٍ مفصلٍ بشخصها، وغيرها من الأمور التي تحملها الوثيقة، وكل ذلك عبّر الوصف الدقيق والتحليل العلمي اعتماداً على أوثق المصادر وأقدمها.

Abstract

A research highlights a selection of Ottoman documents on the architecturing of the shrine of Al- Abbas bin Ali bin Abi Talib (peace be upon them). They are documents selected from hundreds of documents on the same subject divided into two parts: The first includes photos of the original documents with indexing according to the system of document indexing. The second part has an Arabic translation of the documents with an overall study of the historical events, a detailed definition of its people and other things that the document carries. All this is done through an accurate description and a scientific analysis based on the authentic and oldest sources.

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة التامة الدائمة القائمة على خير خلقه أجمعين،
محمد سيّد المرسلين، وخاتم النبيّين، وأفضل الصلاة والتسليم على آلّه الميامين،
الأئمة الهادين المهديّين، ورضي الله عن الصحابة المهتدين بهدي الرسول صلّى الله عليه وآله وسلّم من
بعده، فحملوا سننه إلى التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد: فقد قسّمت هذه المقدّمة إلى قسمين:

الأول التعريف بأبي الفضل العباس عليه السلام ومرقده الشريف: هو العباس بن
أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام، يُكنّى بـ (أبي الفضل)، ويُلقّب بـ (قمر بني
هاشم)، وأمّه السيّدة فاطمة بنت حزام عليها السلام، المكنّاة بـ (أمّ البنين)، استشهد مع أخيه
الحسين عليه السلام بكربلاء سنة (٦١هـ).

وأما مرقده الشريف فبعد ثلاثة أيام من الفاجعة العظمى ووريت الأجساد الطاهرة
الثرى، وقد أفرّد لأبي الفضل العباس عليه السلام قبراً، وهذا ما فعله الإمام السجّاد زين
العابدين عليه السلام إذ شقّ له ضريحاً وأنزله وحده، كما فعل بأبيه الإمام الحسين (عليه
السلام)^(١)، وفي مصدرٍ آخر: (قبره مفرد في كربلاء)^(٢).

وصار قبره الشريف موقداً ومعلماً إسلامياً بعد تطوّر وعمران، وثاني أهمّ المعالم
المعماريّة الإسلاميّة في مدينة كربلاء المقدّسة، ويؤلى من الأهميّة والعناية والتعمير
بعد مرقده الإمام الحسين عليه السلام خلال المراحل التاريخيّة التي مرّت بها مدينة كربلاء،
في كلّ يومٍ يزداد بهجّةً وبهاءً، حتّى تجلّى- كما هو اليوم- في أبهج المناظر بقبّته

(١) ينظر العباس أبو الفضل ابن أمير المؤمنين عليه السلام سماته وسيرته: محمّد رضا الجليلي: ٢١٦

(٢) لباب الأنساب: السيوطي: ٣٩٧/١.

التي تحاكي السماء رفعةً.

الثاني الوثائق العثمانية: تُعدّ الوثائق من المصادر الأساسية في كتابة البحث التاريخي، فضلاً عن الأهمية العامة لها أهمية خاصة؛ كونها توثق مدّةً زمنيةً طويلة لدولة انتشر نفوذها في قارّاتٍ وولاياتٍ عدّة ومنها العراق، وتمتلك خزينةً هائلةً من المعلومات الفريدة التي لا يمكن الاستغناء عنها أو تجاهلها بالمرّة في كتابة أيّ مرحلةٍ من مراحل التاريخ العربيّ في العهد العثمانيّ، التي قد لا ترد معظمها في المصادر التقليدية.

توجّهت أنظاري إلى الوثائق العثمانية الخاصة بعمارة مرقد العباس بن علي عليه السلام، وأحصيتُ الكثير منها، واخترتُ عيّنةً، ثمّ أخضعتها للدراسة والتحليل.

ويتكوّن البحث من محورين؛ الأول: تضمّن (أصول الوثائق وفهرساتها وفحواها)، يليه المحور الثاني: وهو (الدراسة العلمية).

وكان المنهج المتّبع في الدراسة هو المنهج التحليلي؛ ويتلخّص بإيراد صورة الوثيقة الأصلية، ثمّ بطاقة الفهرسة، ثمّ ترجمتها إلى اللغة العربية، وأخيراً إخضاعها للدراسة والتحليل.

وأخيراً أرى لزاماً عليّ أن أتقدّم بالشكر الجزيل والثناء الجميل إلى مركز إحياء التراث على ثقّتهم بي، وإلى كلّ من أعانني على إنجاز هذا البحث، وأخصّ منهم الدكتور سامي المنصوريّ لترجمته الوثائق العثمانية، وأيضاً أخي وصديقي الأستاذ مصطفى طارق الشبليّ الذي حفّزني على اختيار موضوع البحث، وأعانني على إتمامه، فلهم الفضل والمنة.

والحمد لله أولاً وآخراً.

المحور الأول

أصول الوثائق وفهارسها وفحواها

تعرضنا آنفاً إلى الأهمية التاريخية للوثائق العثمانية المقدّر عددها بالملايين، وأصولها المحفوظة في دار الأرشيف العثماني في إسطنبول، ومصوّراتها المنتشرة في جميع أنحاء العالم، والآلاف منها تخصّ العتبات المقدّسة في العراق، والمئات منها تخصّ مرقد العباس بن عليّ عليه السلام.

ومن هذه المئات الكثير من الوثائق التي تؤرّخ اهتمام الدولة العثمانية بتعمير العتبات المقدّسة في العراق وعلاقتها مع إيران بشأن ذلك، وما سنورده في هذا الفصل هو نماذج لبعض الوثائق التي تخصّ العمارة التي أُجريت في الروضة العباسية المطهرة، وعددها (ثلاث) وثائق، انتخبناها من مجموعة من الوثائق المتعلقة بالموضوع نفسه، على سبيل الاختصار لا الحصر.

ويتلخّص المنهج المتّبع في هذا الفصل بنشر أصول الوثائق مع فهرستها على وفق النظام المعمول به في فهرسة الوثائق، ثمّ ترجمة تشمل مجمل الأفكار الواردة فيها، وحذف ما هو خارج عن الموضوع؛ كأن يكون هناك ذكر لبقية العتبات - غير العباسية -، أو ذكّر لأحد الأشخاص من خدّمة الروضة المباركة، وغير ذلك من الأمور.

(الوثيقة الأولى)

4

بدر الدين محمد

نقدار السندية

كرم بوردہ امام عباس صاحب حضرت نبيك صرم مسار دزدی بقبره سید
 اصرافی مانی از نام اولد نفعه کشف اولاد او هیوز بیگ
 عذر سه تعمیراتی اجموعه اوقاف نظارتیله نوا بره الوفقده بولندین
 حاله ههوز ما زونیت ویریم یوجوب و زوارک بنفعایه قایل
 اولیوب تعمیر ایلمزایه بقطریم بقطریم زوارک تلف اولد هغه
 وارایه بر حالک وقوع ایسه سانه عالی حضرت ملا قسبیه
 مؤمنه اولد هغه و بعده تجدیدی مبالغ کلیه محتاج
 اولد هغه و شرین شریفه ک سنوی او هیوز الای بیگ
 عذر سه رقیه ما هلاق بولندین و بعد تعمیرات اولد اوزره
 مبالغ مذکوره ره هماره تعمیریه مباشرت ما زونیت
 اعمده حضرتک عتبه علیای همایونده شکر صدقانه
 یاریم وانی نقدار
 بقطریم

9/90

Y.PRK.UM

Y.PRK.UM.00009.00090.001

فهرستها :

رقم الوثيقة في الأرشيف العثماني	Y.PRK.UM.9/90-1
تاريخ الوثيقة	٢٧/مارت/١٣٠٣ رومي
عدد صفحات الوثيقة	١
تسلسل الصفحة المعروضة من الوثيقة	١
خلاصة الوثيقة	كتاب أرسله والي بغداد إلى السلطات العثمانية بخصوص تعرّض مقبرة العباس <small>(عليه السلام)</small> للشهيد في كربلاء للانهدام للميلان، وقد تمّ إجراء كشفٍ على المقبرة، وتحديد نفقات الإعمار بمبلغٍ مالي قدره (٣٠٠٠٠٠) ثلاثمائة ألف قرش.

فحوى الوثيقة :

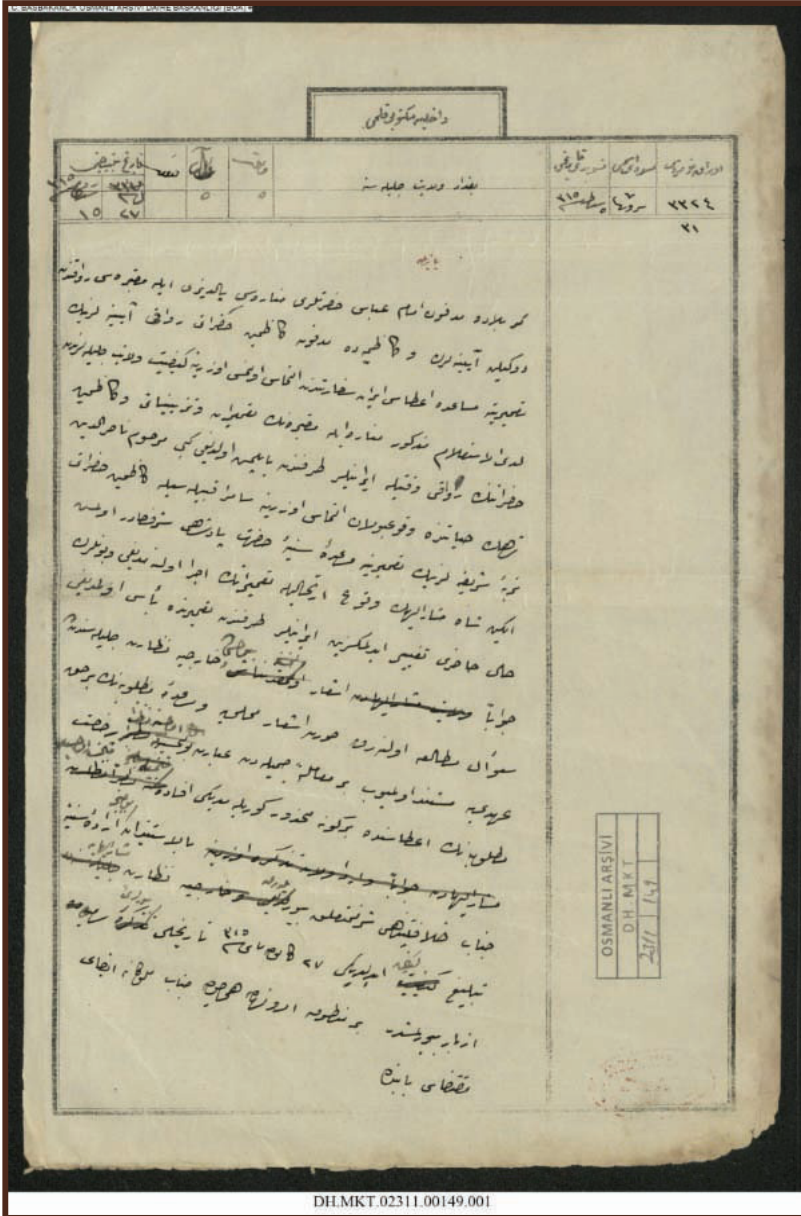
الوثيقة عبارة عن كتابٍ أرسله والي بغداد (مصطفى عاصم باشا) إلى السلطات العثمانية في إسطنبول بتاريخ (٢٧ مارت ^(١) ١٣٠٣ رومي) الموافق (١٣٠٤هـ/ ١٨٨٧م)، بشأن تعرّض أطراف مقبرة حضرة العباس (عليه السلام) الشهيد في كربلاء للانهدام والميلان، وقد تمّ إجراء كشفٍ على المقبرة، وتحديد نفقات الإعمار بمبلغٍ مالي قدره (٣٠٠٠٠٠) ثلاثمائة ألف قرش.

كما تمّ إبلاغ وزارة الأوقاف العثمانية في إسطنبول بهذا الأمر؛ من أجل الحصول على موافقتها على الإعمار، وقد تمّ إخبار الوزارة أيضاً بمنع الزائرين من دخول المقبرة لحين إعمارها.

وقد طالب والي بغداد الوزارة بمخاطبة الديوان السلطاني؛ للحصول على الموافقة على الإعمار، وتخصيص الأموال من إيرادات الدفينة في كربلاء، المقدّرة قرابة (٣٥٠٠٠٠) ثلاثمائة وخمسين ألف قرش، والاستئذان من السلطان العثماني بالموافقة على ذلك بصفته مهتماً بالعتبات.

(١) مارت أو (مارس): الشهر الثالث من شهور السنة الشمسية الرومية، يقابله شهر آذار ثالث شهور السنة الشمسية عند طائفة السريان. (ينظر معجم المصطلحات والألقاب التاريخية: مصطفى عبد الكريم الخطيب: ٣٨٣)

(الوثيقة الثانية)



فهرستها :

رقم الوثيقة في الأرشيف العثماني	DH.MKT. 2311/149-1
تاريخ الوثيقة	٥ / شباط / ١٣١٥ رومي
عدد صفحات الوثيقة	١
تسلسل الصفحة المعروضة من الوثيقة	١
خلاصة الوثيقة	كتاب صادر عن قلم الكتابة برئاسة الوزراء إلى ولاية بغداد بشأن طلب سفارة إيران القيام بإصلاحات في مئذنة حضرة العباس <small>عليه السلام</small> ورواقها.

فحوى الوثيقة :

الوثيقة عبارة عن جوابٍ عن كتابٍ سابقٍ كان قد أُرسِل من قبل ولاية بغداد بشأن طلب السفارة الإيرانية في العراق الإذن بإصلاح مذهبات مئذنة حضرة أبي الفضل العباس عليه السلام، والعاكسات المنفصلة من رواق مقبرته؛ فكان الجواب بأنه سبق أن قام الإيرانيون بإصلاح المئذنة والتربة الشريفة لحضرة أبي الفضل العباس عليه السلام وترتيبها على أثر المناشدة الصادرة في وقتٍ سابقٍ من شاه إيران المرحوم (ناصر الدين شاه)، ولكن لم يتحقق الإصلاح و العمارة بسبب وفاة المشار إليه، وأنه لا بأس بقيام الإيرانيين بالإصلاح من دون أيّ تغييرٍ في حالتها.

كما وُجّه السؤال نفسه إلى نظارة الخارجية الجليلة بشأن ذلك، فورد الجواب بأن الإذن المطلوب لا يستند إلى حقٍّ عهدي، بل عبارة عن إهداء جميل، وأنه لا محذور في إعطاء الرخصة المطلوبة.

و قد صدرت الموافقة السنية بتاريخ (٢٧ كانون الثاني ١٣١٥ رومي) الموافق (١٣١٦هـ / ١٨٩٩م)، وبلغت النظارة المشار إليها بالتبليغ السامي، وعليها إجراء مقتضى منطوق الأمر الهمايوني.

فهرستها :

I.DH.1371/27-1	رقم الوثيقة في الأرشيف العثماني
٢٣ / تشرين الثاني / ١٣١٥ رومي	تاريخ الوثيقة
٥	عدد صفحات الوثيقة
١	تسلسل الصفحة المعروضة من الوثيقة
كتاب أرسله والي بغداد إلى الصدارة العظمى في إسطنبول حول الانحناء في منارة مرقد العبّاس <small>عليه السلام</small> .	خلاصة الوثيقة

فحوى الوثيقة :

الوثيقة عبارة عن كتاب أرسله والي بغداد (نامق باشا) إلى الصدارة العظمى في إسطنبول جواباً عن المذكرة المؤرخة في (١٣ تشرين الثاني ١٣١٥ رومي) الموافق (١٣١٦هـ / ١٨٩٩م)، بشأن الانحناء في منارة مرقد حضرة العبّاس عليه السلام، وطلب الجانب الإيراني إعمار المنارة والرواق وفقاً لاتفاقٍ قد تمّ منذ زيارة الشاه الإيراني (ناصر الدين القاجاري) العتبات المقدّسة في كربلاء والكاظمية وسامراء، ووفقاً لما تمّ إيضاحه في التلغراف الصادر عن مجلس ولاية بغداد إلى الصدارة العظمى؛ للموافقة على الإعمار، المؤرخ في (١١ نيسان ١٣١٢ رومي) الموافق (١٣١٣هـ / ١٨٩٦م).

المحور الثاني

الدراسة العلميّة

يسلّط هذا المحور الضوء على أهم الأحداث التاريخيّة الواردة في الوثيقة، والتعريف بالأعلام، مع شرح الألفاظ اللغويّة والمصطلحات التاريخيّة، وغيرها من الأمور، كلّ ذلك من خلال الوصف الدقيق والتحليل العلميّ، اعتماداً على أوثق المصادر وأقدمها.

لقد حظي مرقد أبي الفضل العباس عليه السلام بالاهتمام والعناية من قبل الملوك والسلاطين، وسنرکز في هذا المحور على اهتمام الجانب العثمانيّ بإعمار المرقد الشريف وعلاقته بالجانب الإيرانيّ، وتوجّهات الطرفين تجاه ذلك.

فعلى الرغم من الحروب الطويلة التي دارت بين العثمانيين والصفويين في عهد الشاه إسماعيل الصفويّ، إلا أنّهما كانا يتسابقان في إقامة أعمال العمارة في المراقد المقدّسة.^(١)

(الوثيقة الأولى)

فنلاحظ في الوثيقة الأولى المؤرّخة بتاريخ (١٣٠٤هـ/ ٢٧ مارت سنة ١٣٠٣ رومي) اهتمام الوالي العثمانيّ في بغداد مصطفى عاصم باشا^(٢) بمرقد أبي الفضل العباس عليه السلام، وتعيينه لجنة متخصصة لإجراء كشفٍ خاصّ عن الأضرار الحاصلة في مقبرته، وتحديد النفقات المتطلّبة لإجراء العمارة، وكذلك إرساله التبليغات الخاصّة بتعرّض أطراف مقبرة أبي الفضل العباس عليه السلام للانهدام والميلان إلى السلطات العثمانيّة في إسطنبول^(٣)، وفيها

(١) ينظر كربلاء في الأرشيف العثمانيّ: ٩٤.

(٢) مصطفى عاصم باشا: تولّى الولاية في بغداد في جمادى الآخرة سنة (١٣٠٤هـ)، جاء برتبة مشير وهو فعّال جداً وله مقدرة، أحسن إدارة بغداد، فارقها يوم الخميس ١٨ ربيع الآخر سنة (١٣٠٧هـ)، وتوفي في ٨ ربيع الآخر سنة ١٣٠٩هـ. (ينظر تاريخ العراق بين احتلالين: عباس العزاويّ: ٨٣/٨، ٩٦-٩٧)

(٣) إنّ الذي كان يشغل منصب السلطان العثمانيّ في ذلك الوقت هو السلطان عبد الحميد بن عبد المجيد الأول ابن محمود الثاني، وهو الرابع والثلاثون من سلالة السلاطين العثمانيين، حكم بعد

نتائج الكشف من قبل اللجنة المتخصصة؛ من أجل استحصال الموافقة الرسمية على العمارة، وصرف الأموال المتطلبّة لذلك، البالغ مقدارها (٣٠٠٠٠٠) ثلاثمائة ألف قرش.^(١) وبعد مدّة كلفت الحكومة العثمانية والي بغداد بذلك، وخصّصت له المبالغ المطلوبة؛ فقد تمّ البدء بأعمال الترميم والتوسيع في (٢١ نوفمبر ١٨٩٠م)^(٢).

ويبدو أنّه كان للعثمانيين عمارة أخرى بعد هذا التاريخ؛ فمن أبرز ما جرى على أيديهم- وبأمر من السلطان عبد الحميد الثاني- تسقيف البهو الأمامي لمرقد سيّدنا العباس عليه السلام المعروف بـ (إيوان الذهب) بالخشب الساج والزّان في سنة (١٣٠٦هـ)، كما يُقرأ هذا التاريخ في أعلى الباب القبلي للحرم الشريف مع عشرة أبيات من الشعر التركي^(٣)، وقد كُتبت على الصفحة الذهبية المنصوبة في الإيوان الذهبي في حرم سيّدنا العباس عليه السلام، وهذا نصّها:

شبل عليّ عالي ليث أبو المعالي

كيم سطوتى ايدر در شجعان قومی تهديد تهديد

بو الفضل امام عباس كيم مثال استان

برسى ايتمد كجه حقمت بام سهر خورشيد

سقاى لب ششنه كيم كاس كرامتندن

سيراب در هميشه دل تشنكان اميد

اهل وقايه سردار شكر شكر علمدار

تادل شكاف اشداد هلودر صنايد

أخيه مراد الخامس سنة (١٢٩٣هـ)، وتوفي سنة (١٣٢٧هـ)، وخلفه أخوه محمّد الخامس. (ينظر تاريخ المراقد: ٤٩/٤ الهامش)

- (١) القرش: عملة فضية ضربت لأول مرة في تركيا في عهد السلطان سليمان الثاني (١٦٨٧ - ١٦٩٠م)، وزن (٢٤٨) حبة، وقيمتها أربعون بارةً، وكلّ مائة قرش يعادل ليرة ذهبية. (ينظر: الموسوعة العربية الميسرة والموسعة: ٦/٢٧١٢، دائرة المعارف الحسينية (تاريخ المراقد): ٢/١٩٦ الهامش)
- (٢) ينظر كربلاء في الأرشيف العثماني: ١٠٧.

- (٣) ينظر مدينة الحسين، السلسلة الأولى: ص (هـ- و) في المستدرك المطبوع في آخر السلسلة الثانية.

بو بقعهء رفعك طاق فلك رواقى
 اولمشدى قبتہ سيله محتاج زيب تجديد
 اشته بوكا موفق اولدى او سايهء حق
 سلطان عدل كتر شاه سرير توحيد
 خاقان مهربان كيم عدلى ترانه سيله
 اهنك ايدر همشيه بزم فلکده ناهيد
 بر خسرو كريمك شاهانه همشيله
 روح آيدر ابك خطى
 بر طارمه معلاتا ملجأ أمم در
 اولسون كو پادشا هك اقبال وعمر جاويد
 جار ذي خلوص يولمه تاريخ كلك فيصى
 ايتدى بو بار كاهى سلطان حميد تجديد^(١)

وهناك دلائل أخرى تُثبت أنّ العثمانيين قاموا في تلك المدة بأعمال توسيع وترميم في الأضرحة المقدّسة في كربلاء؛ ومنها قصيدة تُؤرّخ إحدى العمارات التي قام بها السلطان العثمانيّ عبد الحميد الثاني، وهي مكتوبة في كتيبة الإيوان الناصري^(٢) في الصحن الحسينيّ الشريف، وهي:

إيوان مجدّ شاده كهفّ الورى سلطان غازي عالم الإنسان
 عبد الحميد المتقي والمرتقي في كلّ مكرمة على كيوان
 من آل عثمان الذين بسيفهم حفظوا الثغور بسطوة الإيمان

(١) وقائع الأيام (مخطوط): ٢٨/١٠.

(٢) وقد سمّي لاحقاً باسم (الإيوان الحميدي) نسبةً إلى السلطان العثمانيّ عبد الحميد الثاني؛ لأنّه قام بإكمال بناء الإيوان سنة (١٣٠٩هـ)، كما في التأريخ الشعريّ. (ينظر دائرة المعارف الحسينيّة تاريخ المرافد): ١٧١/٢ الهامش)

حلّ الحسين برحبهم فسموا به
الله شرفهم وعظّم قدرهم
حتى إذا ورث الخلافة عنهم
شاد البناء بحضرةٍ قد عَطَّرت
هي حضرةٌ كحضرةِ القدس التي
فيها ثوى سبطُ النبي بطعنةٍ
فغدا شهيدَ الطفّ يندب حوله
إنّا لنذكره ونسكب أدمعاً
والصبر يُحمدُ في المواطنِ كلّها
يا حبّذا الإيوانُ في أوضاعه
قد قابلَ القبرَ الشريفَ بوجهه
ينحطُّ فيه عن الورى أوزاره
وسما إلى الفلك الأثير مسلماً
من أجلّ ذا أرخته: «يا حسنه
+٤٣١)

وبنوا بيوت الذكر للرّحمن
فبناؤهم من أشرف البنيانِ
سلطاننا المقصود بالعنوانِ
بشذا سليل المصطفى العدنانِ
فيها تجلّى الوارد السبحاني
شُلّت لها كفّ الشقي سنانِ
مضراً كما تبكي بنو شيبانِ
تجري على الوجنات كالمرجانِ
إلاّ عليه فإنّه كالفاني
جاءت مبانيه على الإتقانِ
فتراه بينَ يديه في إذعانِ
فيكال للقالين بالصيعانِ
ييمين يمن العالم الروحاني
قد شاده عبد الحميد الثاني»^(١)
+١٠٤+٣١٠+٧٦+٩٣+٥٩٢)١٣٠٩هـ

(الوثيقة الثانية)

وتكشف لنا الوثيقة الثانية المؤرّخة سنة (٢٧ كانون الثاني ١٣١٥ رومي) الموافق (١٣١٦هـ / ١٨٩٩م) عن طلب السفارة الإيرانية في بغداد من والي بغداد الإذن بإصلاح مذهبات مئذنتي مرقد أبي الفضل العباس (عليه السلام)، والعاكسات المنفصلة من رواق مقبرته التي سبق أن قام الإيرانيون بإصلاحها وترتيبها، وكذلك إصلاح التربة الشريفة

(١) وقائع الأيام (مخطوط): ١٥/٥ - ١٦.

على أثر مناشدة شاه إيران ناصر الدين القاجاري^(١) للحكومة العثمانية.

وكانت أول مساعي إيران في عمارة الأماكن المقدسة من بعد استئذان صدر الدولة الإيرانية^(٢) (سنة ١٢٦٣هـ / ١٨٤٧م) الدولة العثمانية تجديد بناء الأماكن المقدسة في كربلاء.^(٣)

ويمكن لفت الأنظار إلى النقاط الآتية التي تتعلق بإجراء العمارة من قبل غير الدولة العثمانية، وهي:

١. عدم إمكان قيام أي دولة بعمل في تلك الأضرحة متجاهلة الدولة العثمانية، باعتبارها مناطق محتلة من قبل الدولة العثمانية.
٢. يُمنع الرعايا أو غير العثمانيين من القيام بأي عملٍ خاصٍّ بالأضرحة، ولكن يُسمح لهم فقط بدفع الأموال لذلك.
٣. أولت الدولة العثمانية أهميةً كبرى بالشكل الأصلي للأضرحة أثناء عمل الترميمات والتوسّعات.
٤. رأت الدولة ضرورة الحصول على إذنٍ من مقام الفتوى بخصوص إذا ما كان هناك مانع ديني من إجراء تلك الترميمات أو التوسّعات أم لا، والابتعاد عن الأعمال التي تخالف الدين أثناء عمل الترميمات للأضرحة والمساجد على يد الخبراء.
٥. لم تأذن الدولة العثمانية بتوقّف الأعمال الإنشائية في منتصفها لأي سببٍ من

(١) ناصر الدين شاه بن محمد بن عباس بن فتح علي شاه القاجاري، وُلد في (١٨٣١م)، اعتلى العرش سنة (١٨٤٨م) وهو في السابعة عشرة من العمر، كان قبلها حاكماً على الولايات الشمالية من إيران المعروفة بأذربيجان وعاصمتها تبريز، قام برحلاتٍ عدّة إلى أوروبا، قُتل برصاصٍ سدّده أحد رعاياه حين دخوله مشهد السيد عبد العظيم الحسيني بمدينة ري التابعة ل طهران، وذلك في سنة (١٨٩٦م). (ينظر: موسوعة تاريخ إيران السياسي: ٢٤٨/٣، ٢٧٩، الموسوعة العربية الميسرة والموسعة: ٣٤٤٧/٨)

(٢) الصدر الأصفهاني: هو محمد حسين الصدر الأعظم الأصفهاني، الملقب أيضاً بنظام الدولة، تولّى رئاسة الوزراء في عهد السلطان فتح علي شاه القاجاري بعد ميرزا شفيح وذلك سنة ١٢٣١هـ، وهو الجد الأعلى لآل نظام الدولة وآل صدر في كربلاء اليوم. (ينظر: تراث كربلاء: ٦٥، دائرة المعارف الحسينية (تاريخ المراقد): ١٢٨/٢ الهامش)

(٣) ينظر كربلاء في الأرشيف العثماني: ٩٧.

الأسباب.^(١)

والجدير بالذكر أنّ ناصر الدين شاه القاجاريّ عند زيارته كربلاء (١٢٨٧هـ/ ١٨٧٠م) شاهد الكثير من المواضع في مرقد العباس بن عليّ (عليه السلام) التي تحتاج إلى العمارة؛ نستنتجها من خلال أقواله في رحلته إلى العراق^(٢)، فيقول فيما يخصّ الفضة التي حول ضريح العباس (عليه السلام): «أما الفضة حول ضريح العباس فهي من تبرّع والدة^(٣) المرحوم محمّد شاه، ولكنها فضة خفيفة رقيقة السمك جداً وبعضها متساقط».

ويقول كذلك واصفاً الطريق بين المرقدين الشريفين: «وذهبنا إلى زيارة العباس (عليه السلام)، وبينهما سوق ضيق سيّئ، وسرنا إلى بوابة الصحن، وهناك دخلنا وكان الصحن واسعاً، والقبة مكسوة بالكاشي، وهي من تشييد أمين الدولة الصدر الأصفهانيّ».

ويصف سرداب القبر الشريف بوصفٍ طويل، نقتبس منه ما يأتي: «إنّ قبر العباس يقع في سرداب تحت الضريح، ولكن من الصعب جداً الوصول إليه،... ذهبنا من

(١) ينظر كربلاء في الأرشيف العثمانيّ: ١٠٨.

(٢) أصل الرحلة باللغة الفارسية، كتب ناصر الدين شاه قبل أن يشرع بسرد يوميات سفره العبارة الآتية: (يوميات السفر من طهران إلى كربلاء والنجف وسائر المواطن والمرافد المطهرة لأنمة الهدى والأولياء والشهداء (عليه السلام) سنة ١٢٨٧هـ)، وقد طبعت هذه اليوميات تحت عنوان: (سفرنامه عتبات .. سال ١٢٨٧ قمري، از ناصر الدين شاه قاجار)، بتحقيق (إيرج إفشار) ونشر طهران ١٣٦٣هـ، وقد قام الأستاذ محمّد الشيخ هادي الأسديّ بترجمة يوميات الرحلة الخاصة بأيام وجود ناصر الدين شاه في العراق، وطبعت بعنوان: (العراق في مشاهدات ناصر الدين شاه). (ينظر مجلّة المجمع العلميّ: مج ٦١، ج ١، ٣٦- ٣٧)

(٣) لم أقف على ترجمة لها، ولكن من المحتمل أنّها جدّة السلطان محمّد شاه- وليست والدته-، وهي السيّدة آسية حرم السلطان فتح عليّ شاه القاجاريّ، وكانت فاضلةً، شاركت زوجها في أمور البلاد، يُذكر أنها جاءت إلى كربلاء مع نحو أربعين ألفاً من الإيرانيين لزيارة الإمام الحسين (عليه السلام)، وكانت كربلاء قد حوصرت من البعض للإغارة عليها؛ بسبب ضعف الحكومة العثمانية آنذاك، وما إن شعرت زوجة السلطان بالخطر حتى نذرت إن نجت من الحصار بسلام فسوف تكسي الإيوان الحسينيّ ذهباً، فضلاً عن نذورٍ أخرى، وقد وقت بنذرها فور الإفراج عنها، فقامت بعمارة واسعة في مختلف أرجاء المدينة، ورُفِعَ الدمار الذي عمّ المدينة والعتبات، إلّا أنّ الانتهاء من تلك الإصلاحات كان في سنة (١٢٣٢هـ)، أي بعد وفاتها، فقد توفيت في أصفهان سنة ١٢٣٠هـ، ونقل جثمانها إلى كربلاء ودُفنت في الروضة الحسينية المقدّسة. (ينظر دائرة المعارف الحسينية (تاريخ المرقد): ١٢٧/٢- ١٣٠)

خلال الرواق حيث توجد باب أرضية مقفلة [كذا]، فتحوا الباب، بعدها توجد سلالم كثيرة تنتهي إلى الأرضية، وهي عميقة جداً ومظلمة، كان كل واحد منا يمسك بشمعة مضاءة، ذهبنا إلى الأسفل داخل السرداب وممره الضيق، وبعد أن مشينا خطوات رأينا ثقباً طويلاً في الجدار وهو ثقب صغير القطر وطويل، وسقفه منخفض بحيث لا يستطيع المرور منه إلا شخص واحد وبصعوبة بالغة...»^(١).

يظهر مما تقدّم أنّ ناصر الدين شاه القاجاري لاحظ الكثير من المواضع التي تحتاج إلى العمارة؛ فقرر السعي في عمارة المرقد الطاهر، فالتقى بمجموعة من التجّار الإيرانيين في كربلاء، منهم الحاج هاشم النمازيّ والحاج أبو الحسن البهبهانيّ- وهما من التجّار الإيرانيين الساكنين في بمبي-، كانا قد جاءا مع جلال شاه إلى كربلاء المقدّسة.^(٢) وبعد ذلك ناشد الحكومة العثمانية لاستحصال الموافقة على إجراء العمارة اللازمة للمرقد الشريف^(٣)، ولكن الوفاة حالت دون إكمالها.^(٤)

وحققت الدولة الإيرانية- متمثلةً بالسفارة الإيرانية في بغداد- ما كان يتمناه، وطالبت من الدولة العثمانية استحصال الإذن لإجراء العمارة في مرقد أبي الفضل

(١) العراق في مشاهدات ناصر الدين شاه: ١٦٠-١٦٢.

(٢) ينظر العراق في مشاهدات ناصر الدين شاه: ١٦٠-١٦٢.

(٣) اهتمت الحكومة العثمانية اهتماماً واسعاً بزيارة ناصر الدين شاه وتلبية مطالبه؛ فعندما أبلغ والي بغداد- آنذاك مدحت باشا- بذلك، قام باستقباله في خانقين، وبصحبه بعض الوزراء ورجال الحكومة، وثمانمئة من جنود المشاة، وثلة من الفرسان، وبعض الدبلوماسيين الإيرانيين العاملين في الهيئات الدبلوماسية التابعة لبلادهم في بغداد، وعند وصول الشاه إلى بغداد خرج الأهالي لاستقباله، وكانت إدارة المدينة قد استعدت لذلك الحدث بشكلٍ جيّد، وتمّ تزيين معظم شوارع المدينة، وقد استمرت زيارته العراق نحو ثلاثة شهور، وأقام مدحت باشا حفلة عظيمة لاستقبال الشاه وحاشيته، وأنفق الكثير من المال لأجل تلك المناسبة، على الرغم من الوضع المالي المتردّي الذي كانت تعانيه ولاية بغداد، ولعلّ ذلك يأتي في إطار حرص مدحت باشا على تعزيز العلاقات بين البلدين، متجاوزاً بذلك كلّ الخلافات السابقة، ولكي يبيّن للشاه وحكومته النوايا الحسنة للحكومة العثمانية تجاه بلاده وشخصه. (ينظر تاريخ كربلاء في العهد العثماني: ١٢٨-١٣٠)

(٤) ذكرنا في ترجمته تاريخ وفاته بالميلاديّ، أمّا بالهجريّ ففي اليوم السابع عشر من ذي القعدة

سنة ١٣١٣هـ.

العبّاس (عليه السلام)، ومنها ما ذُكر في هذه الوثيقة، وهو إصلاح المذهبات والعاكسات.^(١)

وفيما يخصّ المآذن المذهبية المطلوب إصلاحها، قال السيّد محمّد حسن الكليدار^(٢): «قدم كربلاء من إيران في عام (١٣٠٩هـ/ ١٨٩١م) تاجر من أهالي تبريز يُسمّى عبد الجبار، فتبرّع بإكساء النصف الأعلى من المئذنة الشرقية وجميع المئذنة الغربية في الروضة الحسينية، والنصف الأعلى من مئذنتي الروضة العباسية، وقد أرخ ذلك المرحوم الشاعر محمّد عليّ بدقت بقصيدةٍ آخرها (أرخ فقل حيّ على خير العمل)، ويساوي ١٣٠٩هـ».^(٣)

(١) أي بعد (٤) سنوات من وفاته.

(٢) السيّد محمّد حسن بن مصطفى بن عليّ الكليدار آل طعمة، من أسرة السدانة للروضة الحسينية المطهّرة بكربلاء، وُلد بكربلاء سنة ١٣٣٤هـ، وأكمل دراسته الابتدائية والثانوية فيها، ثمّ انخرط في سلك الوظيفة حتى أُحيل على التقاعد، وانقطع إلى كتابة تاريخ كربلاء في عدّة أجزاء، وتوفي سنة ١٤١٧هـ. (ينظر فهرس التراث: ٦٧٧/٢).

(٣) ينظر مدينة الحسين، السلسلة الأولى: ٤٣.

ومن الجدير بالذكر أنّ عملية التجديد والتذهيب اللاحقة للمناظر تمتّ سنة (١٣٦٧هـ/ ١٩٤٨م)؛ إذ تمتّ إعادة بناء الجزء العلويّ من المئذنة الغربية بعد ميلانه، ثمّ تذهيبه مع إعادة تذهيب الجزء العلوي من المئذنة الشرقية سنة (١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م)، وانتهى العمل فيها سنة (١٤١١هـ/ ١٩٩١م). (ينظر: دليل العتبة العباسية المقدّسة: ٩٦، دليل الإنجازات الهندسية والفنية للعتبة العباسية المقدّسة: ٣٣/١ - ٣٥)

وأخيراً وبحمد الله سبحانه وتعالى، وبالمهمة التي بذلها سماحة السيّد أحمد الصافي (دام عزه) تمّ تذهيب المنارتين الشريفتين للمرقد الطاهر بشكلٍ كامل، وذلك في سنة (١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م). وقد أقامت العتبة العباسية المقدّسة في مساء الرابع من شعبان المعظم سنة (١٤٣١هـ) - ضمن فعاليات مهرجان ربيع الشهادة الثقافيّ العالميّ السادس - حفلاً لافتتاح تذهيب منارتي مرقد أبي الفضل العبّاس (عليه السلام)، وقد تمّ إنجاز هذا المشروع بأيدي ملاكٍ عراقيةٍ متمثلة بشركة أرض القدس، وقد حضر الاحتفال الكثير من الوجهاء والمسؤولين في الدولة العراقية.

مع العلم أنّ الذهب المستخدم في تذهيب المنارتين ذهب خالص طُعّم بالمينا؛ للحفاظ على شكل المنارة القديم، وليبقى الاختلاف بينهما وبين منارتي مرقد سيّد الشهداء (عليه السلام) قائماً، لما له من معانٍ روحية، وليميّز الزائر من بعيد بينهما كالسابق.

وكان ابتداء العمل في هذا المشروع: يوم الأربعاء ٢٤ شهر ربيع الأول ١٤٢٩هـ/ ٣١ آذار ٢٠٠٨م، واستمرّ مدّة سنتين، وشمل:

أولاً: صيانة جدران المنارة القديمة.

(الوثيقة الثالثة)

ونلاحظ في الوثيقة الثالثة استمرار الجانب الإيراني في المطالبة بإجراء العمارة الخاصة بالروضة العباسية؛ واختصت هذه المرة بتعمير المنارة والرواق، وكان الوساطة بين الجانب الإيراني والحكومة العثمانية الوالي نامق باشا^(١)، الذي أرسل كتاباً إلى الصدارة العظمى في إسطنبول يوضح فيه طلب الجانب الإيراني إعمار المنارة والرواق.

وعلى الرغم من موقف الدولة العثمانية السابق برفض قيام إيران بعمل توسيعات أو ترميمات بالأماكن المقدسة في كربلاء والنجف، وتبنيها أعمال الترميم والإعمار، -مما جعل هذا الموضوع مثاراً على الدوام- فقد تقدمت إيران بطلب جديد للدولة العثمانية؛ للسماح لها بتوسيع الأضرحة.^(٢)

وقام صدر الدولة الإيراني بزيارة كربلاء في (٢٣ مارس ١٨٥١م / ٢١ جمادى الأولى ١٢٦٧هـ)، وحاول إصلاح علاقته مع الدولة العثمانية؛ وكان هدفه من ذلك تهيئة الأمر لقبول الدولة العثمانية مطالبهم في الاشتراك بتوسيع الأماكن المقدسة وترميمها.^(٣)

وإن من المرجح أن يكون صدر الدولة الإيراني هو من قام بإكساء مئذنتي الروضة العباسية المقدسة بالقاشاني - قبل هذه الزيارة بنحو أربعة عقود ونصف- أي في سنة

ثانياً: تذهيب كل جدران المنارة الخارجية، وتطعيم الكتابات والآيات القرآنية بالمينا، وإن كمية الذهب المستعمل في تذهيب كلتا المنارتين (١٠٨ كغم)، وإن كمية النحاس المستعمل لعمل الطابوق (١٢) طنًا.

ثالثاً: عدد الطابوق الذهبي حجم (١٨×١٨سم) الصغير المستعمل للتغليف هو (٥٠٠٠) طابوقاً، وكل طابوق مغطاة بـ (١٠) غم من الذهب الخالص.

رابعاً: عدد الطابوق الذهبي حجم (٥٤×٥٤سم) المستعمل للتغليف، والمطعم بالمينا هو (٢٠٠) طابوقاً ذهبيّة. (ينظر مجلة صدى الروضتين: العدد: ١٠/٨٨ - ١١)

(١) نامق باشا (الصغير): والي طرابلس سابقاً، عُهد إليه بإيالة بغداد، وصلها يوم الخميس ٨ محرم سنة (١٣١٧هـ)، فاستقبله الوالي السابق عطاء الله باشا، والأعيان والأكابر والأهلون استقبالاً لائقاً، وأُجريت له مراسيم التبريك، (ينظر تاريخ العراق بين احتلالين: ١٣١/٨)

(٢) ينظر كربلاء في الأرشيف العثماني: ١٠٠.

(٣) ينظر كربلاء في الأرشيف العثماني: ١٠٠.

مرصعة بقطع من المرايا تأخذ بمجامع القلوب، وترى الأبواب مقوسّة أقواساً فائقة الحُسن، تكاد تنطبق على نفسها انطباقاً، وكلّها مخرّمة، وتخاريمها من الطاباق^(١) الغريب القطع والنحت والحفر، هذا ولا يمكننا أن نخفل عن ذكر العمُد الرشيقة القدّ المتخذة من الخشب الفاخر، وهي تدعم البناء الذي يطوف بالحرم أبدع طواف، وهل من مذكرٍ أحسن من هذا المذكر^(٢).

هذا ما انتهى إليه البحث، ويحدوني الأمل أن أكون قد سجّلتُ شيئاً جديداً ويكون مبعثاً للولوج إلى الأرشيف العثمانيّ، وسبر أغوار هذه الوثائق لكشف الخبايا، وما أكثرها!. كما ألتمس العذر من القارئ الكريم إن عثر على خطأ أو زلّة؛ إذ جلّ من لا يسهو، وليصفحْ فالصفحْ من شيم الكرام، وأقول كما قال الناظم:

إن تجد عيباً فلا تشهره أيها القارئ وسدّ الخلا
إنما العيبُ بمثلِي لائقٌ جلّ من لا عيبَ فيه وعلا

والحمد لله على توفيقه، وصلى الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين.

(١) الطاباق: الطّابِق والطّابِق: الأجرُ الكبير، وهو فارسي معرّب. (لسان العرب: ٢١٥/١٠)

(٢) مجلّة الاسترسيوان: العدد: ٢٠٦/٣٤٤٨، السنة: ١٩٠٩م (١٣٢٧هـ)، الصادرة في باريس باللغة الفرنسيّة.

المصادر والمراجع

الكتب

١. تاريخ العراق بين احتلالين: عباس محمد العزّوي، الناشر: شركة التجارة والطباعة المحدودة، بغداد، ١٣٧٥هـ.
٢. تاريخ كربلاء في العهد العثماني، دراسة في سياسة الدولة العثمانية تجاه أهم الأحداث في مدينة كربلاء (١٥٣٤-١٩١٧م): حيدر صبري شاکر الخيقاني، دار السيّاب، بغداد، ط١، ١٤٣٣هـ.
٣. تراث كربلاء: السيّد سلمان هادي آل طعمة، مؤسسة الأعلمي، بيروت، ط٢، ١٤٠٣هـ.
٤. دائرة المعارف الحسينية، تاريخ المراقد: الشيخ محمد صادق الكرباسي، المركز الحسيني للدراسات، لندن، ط١، ١٤٢٤هـ.
٥. دليل الإنجازات الهندسية والفنية للعتبة العباسية المقدّسة: الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدّسة، دار الكفيل، كربلاء المقدّسة، ط١، ١٤٣٤هـ.
٦. دليل العتبة العباسية المقدّسة: قسم الشؤون الفكرية والثقافية- شعبة الإعلام، العتبة العباسية المقدّسة، كربلاء المقدّسة، ط١، ١٤٣١هـ.
٧. العباس أبو الفضل ابن أمير المؤمنين **عليه السلام** سماته وسيرته: السيّد محمد رضا الجليلي، دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع، كربلاء، ط١، ٢٠١٣م.
٨. العراق في مشاهدات ناصر الدين شاه (ت١٨٩٦م): ترجمة وتعليق: محمد الشيخ هادي الأسدي، مؤسسة آفاق للدراسات والأبحاث العراقية، بغداد، ط١، ١٤٣٢هـ.
٩. فهرس التراث: السيّد محمد حسين الحسيني الجليلي، دليل ما، قم المقدّسة، ط١، ١٤٢٢هـ.
١٠. كربلاء في الأرشيف العثماني، دراسة وثائقية (١٨٤٠-١٨٧٦م)، ديلك قايا، إشراف وتقديم: أ.د. زكريا قورشون، الدار العربية للموسوعات، بيروت، ط١، ١٤٢٨هـ.
١١. لباب الأنساب: جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق: أحمد محمد عبد العزيز وآخرين دار الكتب العلمية، بيروت.
١٢. لسان العرب: أبو الفضل محمد بن مكرم بن منظور المصري (ت٧١١هـ)، أدب الحوزة، قم المقدّسة، ١٤٠٥هـ.
١٣. المجموعة العاشرة، الروضة المبهجة (مخطوط): السيّد محمد صادق بحر العلوم (ت١٣٩٩هـ)،

النسخة موجودة في مكتبته في النجف الأشرف.

١٤. مدينة الحسين (مختصر تاريخ كربلاء): السيّد محمّد حسن الكليدار آل طعمة، السلسلة الأولى، مطبعة النجاح، بغداد، ط١، ١٣٦٧هـ، السلسلة الثانية، مطبعة شركة سهر، إيران، ط١، ١٣٦٨هـ.
١٥. معجم المصطلحات والألقاب التاريخيّة: مصطفى عبد الكريم الخطيب، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٤١٦هـ.
١٦. موسوعة تاريخ إيران السياسيّ: الدكتور حسن كريم الجاف، الدار العربيّة للموسوعات، بيروت، ط١، ١٤٢٨هـ.
١٧. الموسوعة العربيّة الميسّرة والموسّعة: ياسين صلاواتي، مؤسسة التاريخ العربيّ، بيروت، ط١، ١٤٢٢هـ.
١٨. وقائع الأيام، مذكرات السيّد إبراهيم شمس الدين القزويني (ت١٤٠٢هـ) (مخطوط)، النسخة موجودة عند أحد أحفاد المؤلّف رحمته الله.

المجلات والصحف

١٩. مجلّة الاسترسيوان: العدد: ٢٠٦/٣٤٤٨، السنة: ١٩٠٩م (١٣٢٧هـ)، الصادرة في باريس باللغة الفرنسيّة.
٢٠. مجلة المجمع العلميّ: فصلية تصدر عن المجمع العلمي العراقي، بغداد، رئيس تحريرها: أ.د. أحمد مطلوب.
٢١. نشرة صدى الروضتين: نصف شهريّة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدّسة، كربلاء المقدّسة، رئيس تحريرها: علي حسين الخباز.

PRINT ISSN : 2521 - 4586

Al-Khizannah

*A Half Annual Scientific
Journal which is Concerned
with Manuscripts Heritage
and Documents*

*Issued by
The Heritage Revival Centre
The Manuscripts House of
Al- Abbas Holy Shrine*

*Issue No. Four, Second Year,
Muharram, 1440 A.H / October 2018*

for contact:

*mob: 00964 7813004363
00964 7602207013*

web: kh.hrc.iq

email: kh@hrc.iq